

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №11 «Теремок»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2026г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ детский
сад №11 «Теремок»
Дорохова Е.И.
приказ от 28.08.2026 г.

Рабочая программа

**Дополнительного образования по изобразительной деятельности
детей 6-7 лет «Веселая акварелька»**

Воспитатель: Воробченко Л.С.

2026г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Веселая Акварелька» для детей 6,7 лет имеет художественно-эстетическую направленность. В чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно».

1.1. Актуальность программы «Веселая Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.2. Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.3. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесбережения в частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит

развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Веселая Акварелька». образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровье сбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт - терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Веселая Акварелька»

1.4. Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 6,7лет.

1.5. Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровья сберегающей среды в ДОУ.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по изобразительной деятельности «Акварелька» на четыре учебных года. В программе М.А. Васильевой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной.

1.6. Участники. Дети в возрасте 6,7лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более 12 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.7. Продолжительность реализации программы. Программа составлена.: На подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

1.8. Организация занятий кружка. половину дня. Длительность занятий: 20 минут. среда.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Веселая Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми дошкольного возраста можно использовать:

- Восковые мелки; рисование простым карандашом; обведения ладони и кулака.
- тычок жесткой полусухой кистью .рисование ватными палочками и т.д

№ п/п	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	«Овощи, фрукты» «Веселый горошек»	«пальчиковая живопись»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец.
2	«Компот из ягод и яблок» «Собираем урожай»	«пальчиковая живопись»	Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).
3	«Ветка рябины»	«печать от руки»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
4		«печатание карандашом-печаткой»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.

Октябрь

«Деревья»

«Осенние мотивы»

5

«рисование на
полиэтиленовой пленке»

Познакомить детей с новой
техникой рисования на
полиэтиленовой пленке.

Учить детей наносить гуашь на
пленку.

Закрепить знание детей о
цветах.

«Пейзаж у озера»

6

«МОНОТИПИЯ»

Познакомить детей с новой
техникой «монотипия».

Учить детей наносить краску не
выходя за контур.

Закрепить умение держать
правильно кисть.

«Деревья у озера»

7

«МОНОТИПИЯ»

Продолжать знакомить детей с
техникой «монотипия».

Продолжать учить детей
набирать гуашь на кисточку.

«Ветка рябины»

«пальчиковая живопись»

Учить детей рисовать на ветке
ягодки (пальчиками) и листики
(примакиванием).

Закрепить данные приемы
рисования.

8			Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Ноябрь			
9	«Птицы» «Веселые цыплята»	«монотипия», «пальчиковая живопись»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
10	«Жили у бабуси два веселых гуся» «Птичий двор»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

11		«печатать от руки», «пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
12	«Ежик» .	«метод тычка»	Совершенствовать у детей чувствительное восприятие. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.

Декабрь

13	«Животные» «Елочка пушистая» «Зайчонок»	«бумажная трубочка» «бумажная трубочка»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой. Продолжать учить детей использовать трубочку как
----	---	---	--

14			изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
15	«Колючий ёжик»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
16	«Дымковская игрушка. Петух»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха. Развивать умение передавать колорит узора. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Январь			
17	«Человек» «Моя мама»	«пальчиковая живопись»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от

18	«Украсим шубку снегурочке»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»	работы. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.
19	«Неваляшки вышли погулять»	«штамп»	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом» Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Февраль			
20	«Сказки» «Золотая рыбка»	«рисование на полиэтиленовой пленке», «печать от руки»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей

21	«Пряничный домик» Рисование + аппликация.	«рисование на полиэтиленовой пленке»	ладонью рыбок. Развитие творческого воображения. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
22	«Храбрый петушок»	«штамп», «печать от руки»	Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
23	«Придумай и дорисуй»	«разные виды рисования»	Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать творческое мышление. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март			

24	«Цветы» «Открытка для мамы»	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой», «штамп» и др.	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.
25	«Сказочные цветы»	«печатание карандашом-печаткой», «штамп»	«пальчиковая живопись» Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
26	«Одуванчики»	«печать от руки», «пальчиковая живопись»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
	«Цветы в вазе»		Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов.

27			Воспитывать радостное настроение.
Апрель			
28	«Игрушки» «Дымковская игрушка. Конь» «Разноцветная юла»	«пальчиковая живопись» «бумажная трубочка»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.
29			

30	«Смешарики»	«рисование салфетками»	Воспитывать интерес к работе. Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
31	«Мячики»	«печатание пробкой», «печатки из картофеля»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май			
32	«Загадки Акварельки» «Аленький цветочек»	«МОНОТИПИЯ, «пальчиковая живопись»	Совершенствование техники «МОНОТИПИЯ», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и

33	«Волшебные картинки»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «штамп» и др.	творческое воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
34	«Весенние фантазии»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «печатание пробкой» и др. «печать от руки», «печатание пробкой», «бумажная трубочка», печатки из картофеля и др.	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	«Краски северного лета»		Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и

35			творчество.
----	--	--	-------------

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Веселая Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все

они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.:
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.